

「奇跡の共演」ふたたび！

長谷川 浄潤 即興ライブ

in DOLPHY

10/9 金

14:00~16:00 (開場 13:30)

ANDO Akira

HASEGAWA Jozjun

MARCELO FERNANDES

TAKEUCHI Naot

TESHIGAWA AKAYoshiaki

「安藤さんのベースが忘れられない…」
皆様の熱い要望に応じて、昨年 10 年ぶりに実現した企画が今年も実現！
ジャズのメッカ N.Y. でも活躍された、ドイツ在住のベースの安藤明さんが、
わざわざ来日日程を合わせて下さって実現した
奇跡の共演です。

ドラムは新 CD もリリースした天才マルコス・フェルナンデスさんです。

そして今回はゲストとして、
たった一つの音で別次元に誘う SAX& フルートの竹内直さんと、
声の魔術師！ ヴォイスの勅使川原よしきさんをお迎えします。

この日だけの「奇跡の共演」、どうぞお見逃しなく！

JAZZ SPOT DOLPHY
<https://dolphy-jazzspot.com/>

料金：3,300 円 (予約 3,000 円) + オーダー

※ご予約されると割引価格でお聴きいただけます (お席は自由席です)
※ドルフィー へのご予約なしでいらした方は当日料金になりますので、
あらかじめご了承下さい。

ご予約先⇒ ドルフィー

TEL : 045-261-4542

E-mail : reserveseats@dolphy-jazzspot.com

フォーム：
<https://contact.dolphy-jazzspot.com/reserve/captmail.cgi>
「QR コードからご予約フォームに飛びます」



※許可のない撮影、録音は、お断り申し上げます。



長谷川浄潤 HASEGAWA Joejun (ピアノ)

中学時代から憧れであった山下洋輔氏の目前で、20歳のときピアノを弾いて認められる。「浄潤は、とても繊細で大胆な音楽を創る名人である」とは横濱エアジーンマスターの紹介文。完全即興のフリージャズスタイルでいながら、時にメロディックなフレーズが流れる特異なコード感覚とリズム感、そして心地よいタッチと透明感溢れる音色は唯一無二で、「フリージャズの鬼才」とか「天上のピアニスト」とも呼ぶ人もいる。(「和服で演奏するピアニスト」としても唯一)
「早く整体や氣道を辞めてピアノ一本に絞れ」とは、或るクラシック喫茶マスターの言葉。ジャズを全く知らない方にもファンが多く、毎回変わる即興演奏は躍動と瞑想のひとときだろう。
<https://npo-kido.com/j-j.html>

安藤明 ANDO Akira (コントラバス、チェロ)

1955年札幌生まれ。1976年〜慶應義塾大学モダンジャズソサエティにてダブルベースを学ぶ。1980年〜東京、横浜、札幌、長崎などでジャズを演奏。1984年ポストソンのパーカーリー・カレッジオブミュージックで学ぶために渡米。ニューヨークへ移住。レジー・ワークマン、セシル・マクビーなどにも個人レッスンを受ける。以降アメリカで演奏活動。特に1993年からビリー・バング・カルテットの1員でツアー。1997年にはセシル・テイラーのビッグバンド1員で演奏。1998年ベルリンへ移住。以後、即興演奏を中心に舞踏、詩、絵画など多くの芸術分野とコラボレーションしながら多角的に演奏活動を展開。最近ではTsのトーマス・ボグマン、Dsヴィリー・ケラーとのツアーや、Dsグンター・ペイビー・ゾンマー、Clフロロス・フロリディスとの共演など多数。

マルコス・フェルナンデス Marcos FERNANDES (efect-parc)

横浜生まれ。カリフォルニアで30年以上、パフォーマー、プロデューサー、キュレーターとして過ごす。米国、カナダ、メキシコ、香港、日本の各地で、ソロのインプロバイザー、フォノグラフィアとして公演。またパーカッション、サウンドアーティストとしてさまざまなアンサンブル、ダンサー、ビジュアルアーティスト達とも共演。Accretions, Bake/Staalplaat, Circumvention, Pax, Pfimentum, Phonography.org, Public Eyesore, Solitary B 他から60点以上の作品を発表。
<http://marcosfernandes.com/bio/default.asp>

竹内直 TAKEUCHI Nao (ts, bcl, fl, cl)

1977、1986年にニューヨークに滞在。帰国後、エルビン・ジョーンズ(ds)・ジャパニーズ・ジャズマシーンに参加。フレディ・ハバード(tp)と共演。1991年、ブラジルに渡りサンバやボサノバを吸収する。90年代半ばからテナー・サクスの無伴奏ソロを開始。2002年には山下洋輔(p)ユニットの1員としてヨーロッパ・ツアーを敢行。2008年、セネガルに滞在し、世界的打楽器オーケストラのドゥ・ドゥ・ンジャイ・ファミリーと親交を深める。2008年、天河神社に奉納演奏。リーダーアルバムとして最新作「セラフィナイト」を含む10枚をリリース。
<http://takeuchinao.com/>

勅使川原よしき TESHIGAWARA Yoshiiki (即興ヴォイス)

横浜生まれ。高校生の時に手にした、エルモア・ジェイムスやフランクシナトラを聴いて、ブルース・ジャズに開眼し、音楽の道を志す。作詞作曲も手掛け、2015年9月28日ファーストアルバムとして「僕の声は君の声」をリリース。その歌唱はスタンダードジャズをストリートに表門することを信条とし、ライブ会場全体を暖かく包み込む世界観は古き良き時代のジャズの香りを思い出させる。また、ラジオ・ナビゲーターとしての活動は10年以上のキャリアを持ち、FM大和で放送されていた「インターナショナルクラブ」に出演、「ジャズパラダイス」というコーナーを担当。
www.yoshiiki.com

今年の「奇跡の共演」のご感想より

「夜の苦味を知る鳥達の、朝が来る前の一瞬の悪戯。極上！(匿名希望様)」

「いつもは聴こえない人間のいのちの音がきけるから、こんなにも心が動かされるのかも。たのしい時間をどうもありがとうございました！(K, Y様)」

「来てよかったです。場所と演者が変わると毎回こんなにも音や楽器の音さえも変わるんだと驚きます。今ここにしかない音のはかなさと出会えた喜びで涙が浮かびました。(おやち様)」

「音の海を深く深くもぐってはうきあがって…懐かしいような、目が覚めているのか、ねているのか、いろいろな時空へとびました。(匿名希望様)」

「気づけば異次元にいていました。特別な瞑想になって洗ってもらったようです。(H, K様)」

「唯一無二”の時間…堪能させて頂きました。素晴らしかったです！(M, S様)」

「とても良かったです。ただただ素晴らしい…。この場に居られてとても幸せでした。ありがとうございます。(C, K様)」

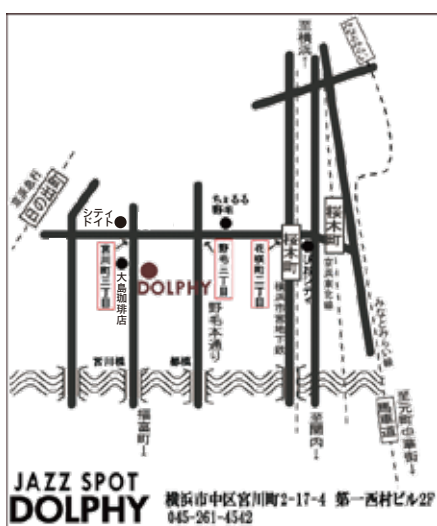
「やはりライブはいいですね。明日からのエネルギーになりました。(匿名希望様)」

ゲスト



地図・アクセス

ドルフィー 神奈川県横浜市中区宮川町2-17-4



第一西村ビル2F
J R 京浜東北線・横浜市営地下鉄「桜木町駅」より徒歩6分
京急線「目ノ出町駅」より徒歩3分
みなとみらい線「馬車道駅」出口3より徒歩11分

さらに楽しみたい方はこちらどうぞ！

満月瞑想会&生ライブ自動運動会

10月31日(土)13時~15時 @ 関内和室ホール(氣道協会横浜道場)
出演:長谷川浄潤(pf) 一井優希(ヴォイス)ほか

その時その場で生まれる即興演奏を和室で自由に楽しめます!(寝ていても、自由に体を動かしてもOK!)
しかも身心が大きく変わる満月に合わせて、瞑想や季節の健康法もご紹介!
ぜひお見逃しなく。

自動運動&舞踏体験コース

10月14日(水)12時~14時 @ 関内和室ホール(氣道協会 横浜道場)

舞踏家・芝崎三朗氏によるリードで、長谷川浄潤他一流ミュージシャンによる即興演奏を全身で浴びながら、体の内側を感じて表現するフリースタイルな「舞踏」を体験できます。

※いずれも詳細は 氣道協会事務局 (TEL: 045-261-3300) にお問合せ下さい