

何が変わった？

・・・それが・・・全てなの。
丸ごと私が変わったみたい。

全てがつながっている無意識の世界
に下りて行って、私の潜在意識が・・・
私の源が・・・愛によって満たされ・・・
宇宙の息で洗われ・・・私の元々、根つ
こ、私の始まりが変わってしまっ
だからかな～。

ふーん、なんだか難しそう…。

ううん、全然難しくない。無の世界、
氣道では0（ゼロ）の世界っていうん
だけどこにいる私は全てなので気持
ちがいいよ。

楽しくて終わって一日たっただけ
どその楽しさは、ずっとあって全てが
つながって楽しい。しっかりと真実が
そこにいて、確かな感じ・・・

こんどはあなたの番ね。

氣道丸という船に乗って心の意識の
旅をするのは！

(T様より)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

「無限に広がる無の空っぽから、無限
に広がる可能性を知りました。

そして、私は、いま「ここ」にいます。
今、ここにいる私はとても穏かで、と
ても幸せに満ちています。

すばらしい旅へ導いて下さった浄潤
先生、じゅりさん、同じ時を共有した
皆さま、本当にありがとうございました。

私のいのちの全てが喜びました。

ただ、ただ、感謝です。

(Y様より)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

(前略)

風の学校では、あらゆる観念や感情
をひとつ残さず愉氣し、完全にクリー
ニングしていくワークが続くので、自
ずから深い瞑想状態が現れてきました。

風の学校二日目には、もともと都会
嫌いにもかかわらず、伊勢佐木町の町
が天国のように美しく輝いて見えて驚

きました。

氣道からの帰り道でも、まるで異次
元の透明人間になったかのような感じ
で、静寂と安らぎとともに街を歩いて
いました。(後略)

(I.Y様より)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

(前略)

今回二回目の受講でしたが前回とは
また違う旅をさせていただきました。
新たな気づきを沢山いただいた本当に
幸せな旅でした。

「体の学校」でゆう先生が丁寧に種
々して下さり静かに風の学校が始ま
りました。

「夢の学校」では「夢」＝「風」、夢
は風そのものであることを今回実感し
ました。

別の方向から瞑想に向かうイメージ
が一新され「夢」と「風」そして生き
る事が何か大きな力に動かされている
ようなそんな感覚を持ちました。

苦手だった「なりきり法」や他のワー
クで自分の中がシャッフルされ自分の
内側も大きく変化したようです。「夢」
や「幸せ」について今までと少し違う
感覚で捉えることができました。

そして「風の学校」では様々なワー
クやセッションを通して「ああ自由っ
て解けるってこんな感じなんだ」「幸
せて本当はこんな感じなのか」と
感じられたことはとても貴重な体験で
した。

温かく満ち足りた世界でした。

内側への旅も今回はとても愉しく行
うことが出来ました。

クリーニング自体がこんなに気持ち
が良く幸せなものだったとは知りませ
んでした。

このような自分自身と向き合う時間
をくれた家族にも心から感謝していま
す。本当に素晴らしい体験をたくさん
させていただきました。せっかくのこ
の体験を無駄にしないよう今後本番で
ある日々の生活に生かしていきたいと
思います。

今回課題も沢山みつかりました。今
後の自分自身への宿題は「外、内共に
抵抗感を抜いて愉氣をする」「今ここ
に在る」「出来るだけ何も持たない状態
でいる。そしてそれを俯瞰する。」とい
うことです。特に内感愉氣は集中してや
ってほしいと思っています。

「あなたはそれをする事ができます
か?」「はい、やります!!」

自分が創り出してきた「今」を慈し
みながら自分の望む未来も創ってい
きます。「私は幸せそのものです」

今後共ご指導の程どうぞよろしくお
願いいたします。

皆様このたびは本当にありがとうございました。

(KAYO様より)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

(前略)

少しでも無になろうと少しこい観念
のクリーニングをしていた時に「思考
が働くことをクリーニングしてはいか
がですか?」とゆーこ先生からのアド
バイス。

一瞬思考が止まり、数日前の個人指
導の時に「今回クリーニング進みます
よ」と長谷川先生から言っていた
事、本の中で様々な人が観念は無い
と言っていることなどを次々と思い出
し、それが、前日のガイド瞑想での宇
宙の外に出る感覚と交差し、深い納得
感が訪れました。

私の身体にあった物語は消え、肉体
的な浄化としてクリーニングが始ま
りました。(胃や胸が物理的に痛かったです)

そして迎えた最終セッションでした。
美しいリズムの最終章には全体性とは
これだよという感覚の教えを頂いたよ
うに思います。とてもクリアな感覚で
氣道を後にした昨年末でした。

美しい空の学校へ参加させていただ
いた事に、感謝、感謝です。

(T様より)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

値段がつけられないほど良い講座でした。氣道協会はみんなからの感謝の愉氣に包まれていることでしょう。

この数日間で見えるようになったのです!!! 音の聴こえも良くなり! 身体感覚も!

こころの在り方を身につけると、全て、そうあるべくして整ってゆくんだなあという実感。

澄み渡る実感。体験いたしました★

こころの焦点を合わせて見ることをじっくり学ばせて頂きました。(子供時代以来の有難いとこでした~っ)

その結果、本を手に取りましたら文章がスルスル読めるし、以前の比較にならないほど、文字や書かれている内容が自分に飛び込んでくるようになりました。

こころの旅以前は読みたいたいけど眼が疲れるせいか、また、情報にアップアップしていたせいか、消化しきれずに本や資料を棚に積んでました。これからは気持ちよく必要な情報をどんどん摂取できそうです。これも心がクリーニングされたからだなあと実感します。

そして一番の気付きは、わたしは全ての存在になれるわたしだった! という気付きでした。

(K.Uさまより)



心の学校の素晴らしさは以前から話を聞き勧められていましたが、自分には無理だろうという思い込みでずっと避けてきて、今回10年越しでやっと参加を決めました。

だから「こうすべき」と頭ではわかっていても自然とすることができなかつたんだ、だから苦しかったんだと気づき風の学校が終わる頃にはこれまでが嘘のように本当に楽になりました。

また、風の学校の最終日には身体がないくらい軽くなったのですが、同時に骨折の後遺症で長年痛んでいた足の痛みが消えていることに気づき、体の

痛みさえも自分の心、観念が作り出していたものだったのかと驚きました。

身も心もすっきり軽くなり、まだまだ可能性は沢山ある、もっと幸せになれるという自信をもたせていただき、人生の後半をさらに充実させようとワクワクしています。

皆さま本当にありがとうございました。

(Y.子さまより)



風の学校では、時計のローマ数字表示が読めなくなるくらい思考が止まる体験し、自分の「素直」さに我ながらおどろきました。

割箸—久しぶりに割れて、うれしかったです。

(T.Tさまより)



この度は本当にお世話になりました。ふり返れば、正に参加すべきタイミングで参加させていただいたのだなア!と感謝で一杯です。

3月末に申し込みをし、4月に入ってから持病の偏頭痛、頸の痛みが毎日のように続き、吐き気も強く強制断食状態で、参加することさえ危ぶまれる状態でした。

2日目に長谷川先生の個人指導をお願いし、愉氣や瞑想が進んだ4日目にはすっかり症状が取れていました! 観念が及ぼす影響がどれほどのものかつくづく痛感しました!

瞑想についても今までここまで深く、そして思考が静まった経験がなかったので半ば諦めていましたが、楽しく続けられそうです。

帰り道、自転車に乗りながら「人生最高の気分だ!」と思わず叫んでしまいましたが一番上手く言えたと思います。山道にも関わらず飛ぶように走れました! 電チャリですが(笑)

本当に有難うございました!

(M.Aさまより)



この度、心の学校に参加して、何より心の置き所を意識で変えることが出来る、ということが一番大きな発見でした。

悩み事や心配事でいっぱいですと、自分では心の状態を変えられないものですが、風の学校でのトレーニングを経て、意外な程早く心のクリーニングが出来ようようになっていました。

心の中が静かになると、不安や恐れは減るのですね。自分が頭で作っていた観念が、自分を振り回しているのだと思いました。

最初からゴールの状態を目指すのではなく、段階的に気付きを得ながら進めていかれるようにサポート下さる長谷川先生とスタッフの皆様のお在り様は素晴らしいと感じます。

風のように心爽やかに、そしてその心境で新たに夢を創造して行ける。本当にありがたい機会でした。どんどん生かして参ります。

(J.Uさまより)



ボロボロな感じも、翌日の虫講座、夢の学校とすすむにつれ、クリアな感じに大きく変化し、虫講座や夢の学校のワークでこんなに変わるなんて、ただただ不思議です。

帰ってから実感しているのは、何より内観愉氣が深まった…! すっと感じて、それを味わい、味わいきつたら手放す、ということがとてもやりやすくなりました。こんなにスムーズに軽やかにできる感じは初めてです。

道場に入ると非日常、道場から出ると日常、と分かれていたものが、普段の生活に氣道で教わったことがどんどん浸透してきて、混じりあってきて、氣道だけでなく、そのうち世界のありとあらゆるものが私の中にあると感じること、そこに至る変化がまた楽しみです。

(W.Kさまより)

